

ANTI-ÂGE : LA RÉVOLUTION KOBIDO

EN TONIFIANT LES MUSCLES ET LA PEAU, CE MASSAGE DU VISAGE, PRATIQUE AU JAPON DEPUIS LE XV^e SIÈCLE, DONNE DES RÉSULTATS BLUFFANTS, EN PARTICULIER CHEZ LES 45-55 ANS. IL SE PRÉSENTE COMME UNE ALTERNATIVE NATURELLE SÉDUISANTE AUX INJECTIONS ET AUX LIFTINGS.

LAURENCE FÉRAT

Avoir des courbatures aux pommettes ? C'est tout à fait possible après un soin de facialiste qui s'appuie sur un postulat imparable : un visage peut être lifté, « retendu », si on travaille ses muscles sous-jacents de la même façon que le sport regalbe une jambe en tonifiant cuisses et mollets. À lui seul, le visage est parcouru d'une trentaine de muscles, plus d'une quarantaine si l'on compte ceux qui se terminent sur la tête, le décolleté et le dos. « Il fait partie d'un tout relié au corps, avec sous la peau un réseau de vaisseaux, de chair, de muscles, de nerfs et d'os. Nos massages holistiques prennent en compte cet écosystème complexe », précise Othilie Faucheur, du centre de massage sur rendez-vous Faucheur Paris, dans le 16^e arrondissement. Othilie et sa sœur Margot ont repris le cabinet fondé il y a plus de quinze ans par leur mère, Aline Faucheur. Cette pionnière s'est formée en Asie au kobido, un massage du visage pratiqué au Japon depuis le XV^e siècle, qui vise à tonifier les muscles peauciers et à relancer les circulations énergétique, sanguine et lymphatique. Elle en a adapté la technique aux besoins occidentaux en brevetant son propre Kobido, prisé au départ de quelques initiés,



parmi lesquels des acteurs souhaitant se préparer à un tournage.

Les pays anglo-saxons eux aussi se sont approprié la méthode du kobido. Chaque star a sa facialiste, à l'instar de Kate Winslet, qui refuse toute injection, ou de Meghan Markle, qui en vante régulièrement les mérites. Mais, désormais, la clientèle est bien plus large. « Depuis trois ans, nous accueillons des personnes qui ne s'autorisaient pas une telle dépense auparavant. Elles ont simplement repensé leur budget avec moins de

fast fashion et de coûts superflus, raconte une autre facialiste. Avec le télétravail, les clients sont aussi plus disponibles en journée. Enfin, les femmes qui ont peur des injections restent nombreuses, au-delà de la question du coût. »

Un soin de facialiste varie de 150 à 350 euros l'heure, chez les plus renommées, avec des tarifs dégressifs par abonnement. Ce succès a évidemment inspiré des esthéticiennes, parfois des kinésithérapeutes, à se former longuement auprès d'un maître japonais. Difficile d'ailleurs de s'y retrouver tant le terme kobido est galvaudé par de nombreux salons d'esthétique. Le mieux est de se fier au bouche-à-oreille tout en vérifiant le parcours du professionnel censé avoir suivi une formation d'au moins une année... plutôt qu'une journée.

Un budget conséquent

L'alternative naturelle aux injections est séduisante : « Si mon front est encore peu marqué, mes joues se creusent, quand des plis d'amertume aux coins des lèvres me donnent l'air triste, témoigne une dirigeante de 47 ans. Malgré tout, je trouve les injections souvent disgracieuses. Elles font les sourcils immobiles et des joues artificiellement gonflées. Mon rôle de représentation m'a poussé à fréquenter une facialiste il y a un an. Après quelques séances rapprochées, j'y vais désormais une fois par mois : mes traits sont mieux définis, ma mine fraîche et plus gaie. En prime, cela me donne confiance en moi. » La tranche d'âge 45-55 ans est la meilleure pour voir les résultats de ces massages, estime la facialiste star Delphine Langlois. « Outre les muscles renforcés, qui redonnent du volume, les manœuvres d'acupression et de drainage font circuler sang et lymphes, pour une peau mieux nourrie, donc de meilleure qualité, ajoute-t-elle. Ce n'est pas incompatible avec les injections, cela permet de les espacer ou de retarder un lifting. »

Une utilité que ne conteste pas la dermatologue esthétique Isabelle Catoni : « Sous réserve d'attendre au moins quinze jours après une injection de toxine botulique ou d'acide hyaluronique au risque, sinon, de voir les produits migrer, pré-

vient-elle. Depuis les premiers lasers, il y a trente ans, les dermatologues se sont progressivement rendu compte que la chaleur mais aussi toutes les sortes de stimulus de la peau - froid, lumière, massage... - créent des réactions en chaîne et réveillent les fibroblastes, usines à collagène et à élastine. Bien effectuées, toutes les stimulations sont bonnes. De l'importance de choisir une facialiste à la formation solide auprès d'un maître japonais pour le kobido. Ou un kiné ou un ostéopathe qui connaissent parfaitement l'anatomie sous-cutanée, en statique comme en dynamique. En revanche, contrairement au laser, le kobido n'a pas d'effet sur les taches ni sur la déshydratation. »

L'engouement actuel repose aussi sur la grande détente que procure un tel massage, lorsque l'on confie sa tête (et ses soucis) aux mains d'une professionnelle. Philippine Meites, 33 ans, directrice de la communication chez Eres, est devenue une fidèle de Faucheur Paris depuis qu'elle est maman : « La facialiste ne cesse de tapoter, malaxer, étirer mon visage... C'est dynamique mais non douloureux et je décroche totalement passé quelques minutes. Le résultat est bluffant, avec des yeux reposés - là où je commence à marquer - et un coup d'éclat qui dure. Ainsi, je combine plaisir et prévention. »

Pour en prolonger les bienfaits, les facialistes recommandent l'automassage durant trois à cinq minutes quotidiennes. Certaines proposent des ateliers collectifs qui enseignent les bons gestes. D'autres, qui ont recours à des outils massants durant leurs soins, les recommandent à leurs clientes pour s'aider. Comme ces étonnantes grosses cuillères glacées, les cryo-spoons de Yanne Wellness (à tester chez Faucheur Paris), ou ces gua sha en quartz rose pour la prestation Pulp Visage au Loft Holidermie (holidermie.com). « Le geste à domicile est en plus ludique et les outils massent en profondeur certaines zones crispées, telles que les maxillaires, estime Bridgitte Dempsey, fondatrice de Yanne Wellness, dont le site dévoile une routine à faire en trois minutes (yannewellness.com). Déjà, cela donne bonne mine et incite à la régularité. Sans oublier qu'on accepte mieux son image. » ■



Marie Joe Doussin
Facialiste

Praticienne certifiée en Authentique Kobido®,
Kobido® Sculpting®, Korugi®, Kansa Wand

La Maison du Bien-être - 73 grande rue 78240 Chambourcy
www.studio-maje.fr - 06.02.05.80.26

